

NGÀNH THIẾT KẾ THỜI TRANG TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHIỆP DỆT MAY HÀ NỘI

NGÀNH THIẾT KẾ THỜI TRANG

Mã ngành: 7210404

Ngành đào tạo: Thiết kế thời trang

Văn bằng: Cử nhân thiết kế thời trang



Bạn yêu thích cái đẹp, yêu thích vẽ vời, yêu thích thời trang, yêu thích những mẫu thiết kế đẹp....và ước mơ được theo đuổi ngành học thiết kế thời trang. Tuy nhiên, chỉ với sở thích như vậy liệu có thật sự là đủ để bạn có thể trở thành một nhà thiết kế thời trang chuyên nghiệp? Nếu bạn đang nuôi giấc mơ trở thành nhà thiết kế thời trang, thì đây là bài viết dành cho bạn, bởi **Khoa Thời trang – Trường ĐHCN Dệt May Hà Nội** sẽ giúp bạn hiểu hơn nhiều điều cốt yếu trong lĩnh vực đầy tính sáng tạo này.

Thiết kế thời trang là gì?

Đa số các bạn trẻ đều nghĩ rằng, thiết kế thời trang là một ngành sáng tạo đầy thú vị, là nơi bạn được tự do thể hiện phong cách, gu thẩm mỹ, cá tính của bản thân thông qua các mẫu trang phục. Tuy nhiên, hiểu một cách đầy đủ thì ngành Thiết kế thời trang (TKTT) là một ngành nghệ thuật mang tính ứng dụng gắn liền với nền công nghiệp làm đẹp. TKTT có thể được hiểu là sự kết hợp giữa ý tưởng, sự sáng tạo làm tăng vẻ đẹp cho trang phục, phụ kiện đáp ứng nhu cầu thẩm mỹ của con người và chịu ảnh hưởng, tác động mạnh của các yếu tố/ xu hướng văn hóa, xã hội. Chính vì vậy nhà thiết kế làm trong lĩnh vực này là những người sáng tạo, tìm tòi và cho ra đời những sản phẩm thời trang phục vụ cho nhu cầu làm đẹp cho con người, cuộc sống.

Những tác phẩm thời trang đi theo hai hướng tách biệt:

Thời trang trình diễn: Là sân chơi để các nhà thiết kế thỏa sức sáng tạo, thử nghiệm ý tưởng mới mẻ trên nhiều phương diện khác nhau như kỹ thuật cắt may, chất liệu, kiểu dáng.



Thời trang ứng dụng: Là trang phục phục vụ cho nhu cầu trong đời sống thường nhật, có tính ứng dụng cao



Chương trình đào tạo thiết kế thời trang

Khoa Thời trang trường ĐH Công nghiệp Dệt May Hà Nội đang từng bước đáp ứng yêu cầu của xã hội về đội ngũ nhân lực năng động, sáng tạo, có khả năng kết hợp hài hòa giữa nghệ thuật và tư duy logic, biến cái đẹp của cảm xúc thẩm mỹ thành những biểu hiện cụ thể trong cuộc sống thường ngày. Sinh viên theo học ngành Thiết kế Thời trang sẽ được đào tạo về quy trình tạo ra sản phẩm thời trang: từ việc phác thảo ý tưởng, tìm hiểu và lựa chọn nguyên liệu, kỹ năng thiết kế mẫu, cắt may, thiết kế phụ kiện, nắm vững kiến thức về quản lý chất lượng, thương hiệu, nắm bắt xu hướng thời trang. Song song với đó là việc cung cấp những kỹ năng hỗ trợ khác như trang điểm, nhiếp ảnh, sử dụng phần mềm chuyên nghiệp phục vụ thiết kế... Thông qua hệ thống đồ án, chuyên đề, sinh viên dần xây dựng khả năng tư duy, phát huy ý tưởng sáng tạo gắn với thực tiễn sản xuất; đồng thời Khoa cũng thường xuyên kết hợp với các doanh nghiệp tổ chức tham quan, thực tập, tổ chức các cuộc thi thiết kế bổ ích nhằm giúp sinh viên phát triển toàn diện về kiến thức và kỹ năng nghề nghiệp.

Một số hình ảnh các học phần chuyên ngành Thời trang







Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp

Ngành Thiết kế thời trang là ngành đòi hỏi tính sáng tạo cao nên cơ hội nghề nghiệp đối với ngành khá đa dạng. Bạn có thể làm chuyên viên thiết kế, quản lý thương hiệu tại các công ty thiết kế, các thương hiệu thời trang; chuyên gia nghiên cứu về xu hướng thời trang; chuyên gia tư vấn tạo mẫu, nhà tạo mẫu độc quyền tại các công ty thời trang. Các bạn cũng có thể trở thành Giám sát sản xuất quy trình may công nghiệp tại các công ty, cơ sở may mặc hoặc làm việc ở lĩnh vực tư vấn thời trang, tự quản lý một thương hiệu riêng hoặc kinh doanh thời trang...Có thể nói ngành thiết kế thời trang hay bất cứ ngành nghề nào đều luôn chứa đựng cơ hội việc làm, miễn là bạn có đủ tài năng, đam mê và tâm huyết với nghề.

Bên cạnh đó, song song với sự phát triển của đời sống, nhu cầu về ăn mặc ở Việt Nam cũng tăng thêm, đó chính là lý do mà gần đây Việt Nam là điểm đến lý tưởng cho những thương hiệu thời trang nước ngoài như Zara, H&M...Đó cũng là cơ hội, và cũng là thách thức đối với ngành may mặc nói chung và người thiết kế thời trang nói riêng.

Một số hình ảnh của cựu HSSV ngành Thời trang đang làm việc tại các vị trí:

Quản lý thương hiệu riêng



NGUYỄN PHƯƠNG THANH – LỚP TCTT K7– GIÁM ĐỐC CÔNG TY TNHH THỜI TRANG ANNA NGUYỄN



NGUYỄN DUY ĐẠT- LỚP CĐTT K1 – GIÁM ĐỐC CÔNG TY CPTM & DV THỜI TRANG DUY NGUYỄN



NGUYỄN THỊ HÀ – LỚP TCTT K7- PHÓ GIÁM ĐỐC CÔNG TY CỔ PHẦN THIẾT KẾ THỜI TRANG MỘT ĐẸP



LƯU THỊ QUYỀN – LỚP TCTT K3 - GIÁM ĐỐC CÔNG TY TNHH QUEEN SKY VIỆT NAM

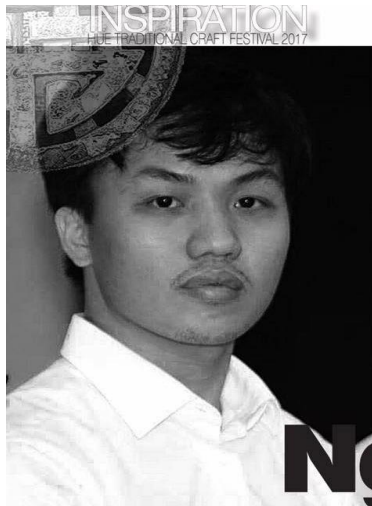


NGUYỄN THỊ THU – LỚP CĐTT K3 - THƯƠNG HIỆU JAMMY CLOTHING



NGUYỄN MẠNH CƯỜNG – LỚP CĐTT K3 - GIÁM ĐỐC TT ĐÀO TẠO CẮT MAY THỜI TRANG VIỆT MỐT

Nhà Thiết kế Thời trang



Duy Nguyễn là một trong những nhà thiết kế thành công từ khi rất trẻ, sở hữu chuỗi cửa hàng thời trang mang thương hiệu DUY NGUYỄN ở các thành phố lớn Hà Nội, TP Hồ Chí Minh, Hải Phòng, Bắc Ninh. Anh tốt nghiệp khoa Thiết kế thời trang của trường Đại học Đại Mỹ Hà Nội, từng tham gia các tuần lễ thời trang Việt Nam (Quần He và Thu Đông) từ năm 2015 đến nay và Festival Áo dài Hà Nội năm 2016. Duy Nguyễn lần đầu tiên đến với Festival Nghệ thuật truyền thống Huế, ngoài đó sau tập Áo dài với tác phẩm hội họa của HS Phan Thanh Bình, anh muốn tạo dấu ấn bằng những trang phục hiện đại kết hợp chất liệu thổ cẩm làng Tàng (ngôi làng của người H'Re thuộc huyện Ba Tơ, Quảng Ngãi). Duy Nguyễn tham vọng mang lại cái nhìn mới cho chất liệu dệt truyền thống của đồng bào các dân tộc đang mai một.

Duy Nguyễn is one of the young successful designers. He owns a chain of fashion boutiques labeled DUY NGUYEN in big cities like Hanoi, Ho Chi Minh, Hai Phong and Bac Ninh. He graduated from the Fashion Design Faculty of Hanoi Textile University. Duy Nguyễn has taken part in Vietnam Fashion Week (Spring and Autumn) since 2015 and the Hanoi Áo Dài Festival in 2016 as well. This is the first experience of Duy Nguyễn at the Hue Traditional Craft Festival. Beside his Áo Dài collection inspired by paintings of Artist Phan Thanh Bình, he wants to voice his presence by fashionable outfits from brocades of Tàng Village (which is home to H'Re ethnic in Ba To district of Quang Ngai province). Duy Nguyễn expects to bring new insights to revive the disappearing traditional fabric of ethnic minorities.

VIETNAM
Duy Nguyễn



NGUYỄN DUY ĐẠT – LỚP CĐTT K1



NTK Hào Nguyễn tốt nghiệp khoa thời trang trường CĐ Dệt May Thời trang Hà Nội. Năm 2009 đạt giải Nhất cuộc thi thiết kế thời trang Quốc tế Việt Nam. Năm 2010 anh lại tiếp tục đạt giải Nhất cuộc thi thiết kế áo cưới do thành phố Hà Nội tổ chức. Từng tham gia Tuần lễ thời trang Việt Nam - Vietnam Fashion Week từ năm 2015 đến nay.

Sinh ra và lớn lên tại Kim Sơn, Ninh Bình, từ nhỏ đã tiếp xúc với nghệ thuật, đặc biệt là với những nghề nhân của làng nghề truyền thống mây tre đan, cần mẫn dệt nên những tác phẩm nghệ thuật vô giá. Chính vì vậy, trong những bộ sưu tập của anh luôn mang nét trau chuốt tỉ mỉ, làm thủ công rất cầu kỳ. NTK Hào Nguyễn cũng là người có tính cách phóng khoáng, những đường nét bố xê trên trang phục mà anh thiết kế cũng luôn táo bạo mà chỉ ở những thiết kế của riêng anh mới có được.

HAO NGUYEN



NGUYỄN VĂN HẢO – LỚP CĐTT K2



NTK Phong Lan là cái tên rất mới mẻ trong làng thời trang Việt Nam nhưng chỉ đã kịp ghi dấu ấn tượng với 2 Bộ sưu tập tham gia 2 mùa liên tiếp của Tuần lễ thời trang Việt Nam - Vietnam Fashion Week đầy thành công.

Tốt nghiệp khoa Thiết kế thời trang của trường Đại học dệt may Hà Nội. Có lẽ con đường đã đưa chị đến với thành công nhanh nhất là từ lúc bén duyên với thương hiệu thời trang Duy Nguyễn. Với thế mạnh về thời trang nam, những thiết kế của Phong Lan luôn mang đến vẻ lịch lãm, sang trọng dành riêng cho phái mạnh.

PHONG LAN



PHONG LAN – LỚP CĐTT – K1



Hoài Phương là cô gái có tính cách tự do, yêu thích những giá trị truyền thống và các sản phẩm thủ công, vì vậy những bộ sưu tập của cô cũng luôn mang tính thần này vào.

Hoài Phương tham gia Tuần Lễ thời trang Việt Nam - VietnamFashionWeek từ năm 2015 đến nay đạt được rất nhiều yêu mến từ giới mộ điệu thời trang.

Với cá tính của một cô gái luôn thích sáng tạo, cũng đón chờ những Bộ sưu tập mới nhất mà cô sẽ luôn tâm huyết muốn gửi gắm đến khách hàng.

HOAI PHUONG



HOÀI PHƯƠNG – LỚP CĐTT – K2

Mức thu nhập của sinh viên sau khi tốt nghiệp

Theo kết quả khảo sát về việc làm và mức thu nhập của sinh viên ra trường trong năm 2017 cho thấy có 92,6% sinh viên ra trường có việc làm ngay, trong đó có 74% SV làm việc đúng ngành. Tỷ lệ việc làm của sinh viên sẽ tăng nhanh sau 12 tháng và 24 tháng sau khi tốt nghiệp (Kết quả khảo sát sinh viên tốt nghiệp năm 2015, 2016 cho thấy tỷ lệ việc làm đều trên 98%). Mức thu nhập của sinh viên sau khi tốt nghiệp trung bình là 5 triệu nhưng mức thu nhập này sẽ nhanh chóng được cải thiện sau 12 tháng khoảng 7 triệu.