

Chuẩn đầu ra ngành Thiết kế thời trang

Mã chuẩn đầu ra	Nội dung chuẩn đầu ra	Mức độ
2.1. Kiến thức		
PLO1	Vận dụng được những nguyên lý của Chủ nghĩa Mác - Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh, đường lối chính sách của Đảng, pháp luật của nhà nước, khoa học tự nhiên - khoa học xã hội, tin học để tiếp thu kiến thức giáo dục chuyên nghiệp và xử lý phát sinh trong thiết kế thời trang;	3
PLO2	Vận dụng linh hoạt các kiến thức ngành như: lịch sử thời trang, vẽ kỹ thuật, thiết bị may và an toàn lao động, nhân trắc, thiết kế, kỹ thuật may... để sáng tác, cắt may bộ sưu tập thời trang phù hợp với xu hướng thời trang và thị hiếu của khách hàng;	3
PLO3	Vận dụng các kiến thức về phương pháp nghiên cứu khoa học, khởi nghiệp vào nghiên cứu, tìm kiếm ý tưởng sáng tác, thiết kế, phát triển sản phẩm, nghiên cứu công nghệ, thiết bị trong lĩnh vực thiết kế thời trang;	3
PLO4	Vận dụng sáng tạo các kiến thức tin học để thiết kế mẫu thời trang, xây dựng tài liệu kỹ thuật sản phẩm thời trang, làm bộ sưu tập hình ảnh, đồ họa thời trang;	3
PLO5	Vận dụng linh hoạt các kiến thức tiếng Anh để giao tiếp với khách hàng, nghiên cứu xu hướng thời trang, đọc, hiểu tài liệu chuyên ngành;	3
PLO6	Phân tích được các yếu tố mỹ thuật, các nguyên tắc thiết kế, các nguyên lý thị giác trong mỹ thuật tạo hình;	4
PLO7	Phân tích được đặc điểm, cấu tạo, tính chất và mối liên hệ của nguyên phụ liệu may phù hợp với sản phẩm may thời trang;	4
PLO8	Phân tích được đặc điểm, kết cấu của sản phẩm, phương pháp thiết kế mẫu 2D, 3D, phương pháp may, quy trình thiết kế và lập dự án một bộ sưu tập thời trang từ ý tưởng đến thị trường.	4
2.2. Kỹ năng		
PLO9	Lựa chọn được các loại nguyên phụ liệu phù hợp với các kiểu trang phục, đối tượng sử dụng, xu hướng thời trang;	3
PLO10	Sử dụng thành thạo máy may 1 kim, 2 kim, vắt sổ; sử dụng được một số thiết bị chuyên dùng, cỡ gá trong sản xuất hàng thời trang đảm bảo an toàn;	4

Mã chuẩn đầu ra	Nội dung chuẩn đầu ra	Mức độ
PLO11	Biến đổi được bề mặt vật liệu thời trang sáng tạo, phù hợp với xu hướng thời trang;	4
PLO12	Sáng tác, thiết kế, cắt, may được bộ sưu tập thời trang theo ý tưởng, chủ đề phù hợp với xu hướng thời trang, nhu cầu của thị trường đảm bảo các yếu tố về văn hóa, lịch sử nhằm giữ gìn phát huy truyền thống dân tộc đạt yêu cầu về thẩm mỹ và kỹ thuật;	3
PLO13	Sử dụng được các nguyên lý thị giác, màu sắc và phương pháp diễn tả chất liệu trong mỹ thuật tạo hình;	3
PLO14	Sử dụng thành thạo các phần mềm đồ họa ứng dụng, phần mềm tin học chuyên ngành thiết kế thời trang;	4
PLO15	Lập kế hoạch, triển khai sản xuất, tổ chức trình diễn và quảng bá bộ sưu tập thời trang;	4
PLO16	Xử lý được một số tình huống phức tạp thường xảy ra trong quá trình sáng tác mẫu, thiết kế mẫu, may mẫu, cắt may bộ sưu tập thời trang, quản lý sản xuất hàng thời trang; kiểm tra được chất lượng sản phẩm thời trang;	4
PLO17	Soạn thảo được tài liệu kỹ thuật của mã hàng thời trang, soạn bài thuyết trình, báo cáo, đồ án trên máy vi tính. Đạt chuẩn kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin cơ bản theo Thông tư 03/2014/TT-BTTTT ban hành 11/03/2014 của Bộ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông;	3
PLO18	Đọc hiểu tài liệu bằng tiếng Anh của chuyên ngành thiết kế thời trang; giao tiếp với khách hàng để xử lý các tình huống thông thường trong sản xuất hàng thời trang; viết được các báo cáo, thư điện tử đơn giản liên quan đến chuyên môn. Đạt chuẩn đầu ra bậc 3 khung năng lực ngoại ngữ 6 bậc Việt Nam theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo do Trường ĐHCN Dệt May Hà Nội kiểm tra đánh giá.	3
2.3. Mức tự chủ và trách nhiệm		
PLO19	Có ý thức tổ chức kỷ luật, tác phong công nghiệp, có tinh thần hợp tác, làm việc độc lập và làm việc theo nhóm trong môi trường toàn cầu, thường xuyên thay đổi, chịu được áp lực cao trong công việc;	3
PLO20	Có khả năng: thuyết trình, phản biện trước đám đông, quản lý thời gian hiệu quả, khởi nghiệp trong lĩnh vực thời trang, học tập	4

Mã chuẩn đầu ra	Nội dung chuẩn đầu ra	Mức độ
	nâng cao trình độ chuyên môn và nghiên cứu khoa học, cập nhật công nghệ mới, sáng tạo trong thiết kế thời trang.	